



FONDAZIONE TEATRO DI ROMA – TEATRO NAZIONALE
Stagione 2024-2025
TEATRO INDIA

Produzione

15 - 27 ottobre 2024

IL GIORNO IN CUI MIO PADRE MI HA INSEGNATO AD ANDARE IN BICICLETTA

di **Sandro Bonvissuto**

con **Valerio Aprea**

produzione Teatro di Roma - Teatro Nazionale in collaborazione con Flautissimo Festival

Produzione

22 ottobre - 10 novembre

RICCARDO III

di **William Shakespeare**

progetto di **Luca Ariano** e **Pietro Faiella**

regia **Luca Ariano**

adattamento e aiuto regia **Natalia Magni**

con **Pietro Faiella, Roberto Baldassari, Gilda Deianira Ciao, Romina Delmonte, Luca Di Capua,**

Lucia Fiocco, Mirko Lorusso, Liliana Massari, Alessandro Moser

scene **Luca Ariano** con la collaborazione di **Alessandra Solimene**

costumi **Elisa Leclè**

luci **Luca Ariano**

produzione Teatro di Roma - Teatro Nazionale in collaborazione con Lubox

Produzione

4 - 15 novembre 2024

LO SCRITTOJO DI PIRANDELLO

di **Luigi Pirandello**

di **Roberto Gandini** e **Roberto Scarpetti**

regia **Roberto Gandini**

con **Francesca Astrei, Roberto Baldassari, Antonietta Bello, Edoardo Maria Lombardo,**

Fabio Piperno, Danilo Turnaturi

scene **Paolo Ferrari**
costumi **Tiziano Juno**
musiche **Andrea Filippucci**
produzione Teatro di Roma - Teatro Nazionale, Laboratorio teatrale integrato Piero Gabrielli

Ospitalità

13 - 17 novembre 2024

NEVER YOUNG

un progetto di **Biancofango**

drammaturgia **Francesca Macrì** e **Andrea Trapani**

regia **Francesca Macrì**

con **Andrea Trapani**

con la partecipazione di **Laura Camassa, Marco Gregorio Pulieri, Riccardo Valente, Alessandro Pazzaglia, Federica Patera, Benedetta Calogero, Silvia Ignoto, Mara Crisci, Mattia Guerra**
e un coro di cittadini

musica, sound design e live electronics **Giovanni Frison**

produzione Fattore K, Teatri di Vetro

Ospitalità

14 - 17 novembre 2024

CAINI

un progetto della compagnia **I Pesci**

drammaturgia e regia **Mario De Masi**

con **Alice Conti, Alessandro Gioia, Fiorenzo Madonna, Giulia Pica, Antonio Stoccutto**

elementi scenici **Marino Amodio**

costumi **Anna Verde**

disegno luci **Desideria Angeloni**

disegno sonoro **Alessandro Francese**

produzione Teatro di Napoli - Teatro Nazionale in collaborazione con Asilo - ex Asilo Filangieri di Napoli

Ospitalità

19 - 24 novembre 2024

AMORI RUBATI

dal libro *L'amore rubato* di **Dacia Maraini**

due monologhi adattati per la scena da Dacia Maraini

progetto a cura di **Federica Di Martino**

"Anna" diretto e interpretato da **Viola Graziosi**

"Angela" diretto e interpretato da **Federica Restani**

produzione Effimera

Produzione

22 novembre – 1 dicembre 2024

IL CAVALIERE INESISTENTE

di **Italo Calvino**

adattamento **Matilde D'Accardi**

regia **Tommaso Capodanno**

con **Francesca Astrei, Maria Chiara Bisceglia, Evelina Rosselli, Giulia Sucapane**

scene **Alessandra Solimene**

produzione Teatro di Roma - Teatro Nazionale

Ospitalità

26 novembre - 1 dicembre 2024

MENO DI DUE

scritto e diretto da **Francesco Lagi**

con **Anna Bellato, Francesco Colella, Leonardo Maddalena**

suono **Giuseppe D'Amato**

scene **Salvo Ingala**

costumi **Ilaria Ladislao**

luci **Martin E. Palma**

produzione Teatrodilina in collaborazione con Dog

Coproduzione

6 - 15 dicembre 2024

TRE SORELLE

di **Anton Čechov**

regia **Claudia Sorace**

drammaturgia / suono **Riccardo Fazi**

con **Federica Dordei, Monica Piseddu, Arianna Pozzoli**

musiche originali eseguite dal vivo **Lorenzo Tomio**

produzione Index Muta Imago, Teatro di Roma – Teatro Nazionale, TPE/Teatro Piemonte Europa

Coproduzione

22 - 26 gennaio 2025

ANNA CAPPELLI

di **Annibale Ruccello**

regia **Claudio Tolcachir**

con **Valentina Picello**

scene **Cosimo Ferrignolo**

produzione Carnezzaria, Teatro di Roma – Teatro Nazionale, Teatri di Bari

in collaborazione con AMAT

Ospitalità

29 gennaio - 2 febbraio 2025

RADIO ARGO

di **Igor Esposito**

diretto e interpretato da **Peppino Mazzotta**

musiche originali **Massimo Cordovani**

eseguite dal vivo con **Mario Di Bonito**

post produzione live dei suoni **Andrea Ciacchini**

produzione Teatro Rossosimona

Ospitalità

5 - 9 febbraio 2025

LA MORTE A VENEZIA

liberamente ispirato a *La morte a Venezia* di **Thomas Mann**

drammaturgia e regia di **Liv Ferracchiati**

con **Liv Ferracchiati** e **Alice Raffaelli**

dramaturg **Michele De Vita Conti**

scene **Giuseppe Stellato**

costumi **Lucia Menegazzo**

luci **Emiliano Austeri**

suono **spallarossa**

produzione Spoleto Festival dei Due Mondi, Marche Teatro, TSU Teatro Stabile dell'Umbria,
Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini

in collaborazione con Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa

Coproduzione

14 - 23 febbraio 2025

A TORTO O A RAGIONE

di **Ronald Harwood**

regia **Giovanni Anfuso**

con **Stefano Santospago**, **Simone Todi**, **Gianpiero Ciccò**, **Liliana Randi**, **Luigi Nicotera**

scene **Andrea Taddei**

costumi **Isabella Rizza**

musiche **Paolo Daniele**

luci **Luigi Biondi**

produzione Teatro di Roma – Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Catania

Produzione

18 - 23 febbraio 2025

NAPSOUND

Recital avanguardistico partenopeo

uno spettacolo di **Anna Ammirati**

installazioni video **Alessandro Papa**

coreografie **Marco Mazzoni**

musiche e sound design **Rocco Siliotto**

produzione Teatro di Roma - Teatro Nazionale

Ospitalità

25 febbraio – 2 marzo 2025

LA LEGGENDA DEL SANTO BEVITORE

di **Joseph Roth**

adattamento e regia **Andrée Ruth Shammah**

con **Carlo Cecchi**

e con **Claudia Grassi** e **Giovanni Lucini**

spazio scenico disegnato da **Gianmaurizio Fercioni**

con le suggestioni visive di **Luca Scarzella** e **Vinicio Bordin**

luci **Marcello Jazzetti**

costumi **Barbara Petrecca**

produzione Teatro Franco Parenti

Ospitalità

5 - 9 marzo 2025

LE 5 ROSE DI JENNIFER

di **Annibale Ruccello**

regia **Geppy Gleijeses**

con **Geppy Gleijeses** e **Lorenzo Gleijeses**

voce della radio **Nunzia Schiano**

voce di Sonia **Gino Curcione**

voce di Annunziata **Mimmo Mignemi**

voce del giornale radio **Myriam Lattanzio**

scene **Paolo Calafiore**

costumi **Ludovica Pagano Leonetti**

light designer **Luigi Ascione**

produzione Gitiesse Artisti Uniti

Coproduzione

11 - 23 marzo 2025

IL GOLEM

di **Juan Mayorga**

regia **Jacopo Gassmann**

cast in via di definizione

produzione Teatro di Roma - Teatro Nazionale, Sardegna Teatro, Teatro Stabile dell'Umbria

Ospitalità

25 - 30 marzo 2025

UNA RELAZIONE PER UN'ACCADEMIA

tratto dall'omonimo romanzo di Franz Kafka

regia **Luca Marinelli**

con **Fabian Jung**

produzione Spoleto Festival dei Due Mondi, Teatro Stabile dell'Umbria

Ospitalità

1 - 6 aprile 2025

FERDINANDO

di **Annibale Ruccello**

regia **Arturo Cirillo**

con **Sabrina Scuccimarra, Anna Rita Vitolo, Arturo Cirillo, Riccardo Ciccarelli**

scene **Dario Gessati**

costumi **Gianluca Falaschi**

musiche **Francesco De Melis**

luci **Paolo Manti**

produzione Marche Teatro, Teatro Metastasio di Prato,
Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini

Produzione

6 - 18 maggio 2025

LA BANALITÀ DELL'AMORE

di **Savyon Liebrecht**

adattamento e regia **Piero Maccarinelli**

con **Anita Bartolucci, Claudio Di Palma, Giacinto Palmarini, Mersila Sokoli**

produzione Teatro di Roma - Teatro Nazionale

Ospitalità

14 - 25 maggio 2025

COME NEI GIORNI MIGLIORI

di **Diego Pleuteri**

regia **Leonardo Lidi**

con **Alessandro Bandini, Alfonso De Vreese**

scene e luci **Nicolas Bovey**

costumi **Aurora Damanti**

produzione Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Ospitalità

20 maggio - 1 giugno 2025

AUTORITRATTO

scritto, diretto e interpretato da **Davide Enia**

scene e luci **Paolo Casati**

musiche **Giulio Barocchieri**

suono **Francesco Vitaliti**

produzione CSS Teatro Stabile di Innovazione del FVG, Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa,
Accademia Perduta Romagna Teatri, Spoleto Festival dei Due Mondi